

FABIO BUSSOLA

Dopo gli studi liceali, nei quali si forma con i Maestri Giovanni Podera presso il Liceo Musicale di Bergamo e con Andrea Dieci e Bruno Giurini presso l'Accademia di alto perfezionamento chitarristico "Giulio Regondi" di Milano, si diploma sotto la guida dello stesso Bruno Giurini presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con docenti di calibro internazionale come Giulio Tampalini, Andrea Dieci, Frédéric Zigante, Javier Riba, Andrea De Vitis, Christian Saggese, Eduardo Fernandez, Paolo Pegoraro, Carlo Marchione e Marco Tamayo. Nel 2022 ottiene il Master di II livello presso il Conservatorio "A Buzzolla" di Adria con il massimo dei voti e lode. Oltre ad esibirsi pubblicamente in Italia e all'estero come solista e in varie formazioni da camera partecipa e vince più di venti concorsi nazionali ed internazionali di chitarra, fra i quali spiccano il primo premio assoluto al 12° concorso internazionale "Città di Voghera", il primo premio assoluto al concorso "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia, primo premio per due edizioni consecutive, 2019 e 2020, al concorso "Festival Corde d'autunno" di Milano, primo premio assoluto al III concorso "G. Marziali" di Seveso, primo premio assoluto al concorso nazionale "La chitarra volante" di Brescia, secondo premio al concorso "Nouvelles Etoiles" di Parigi e primo premio al LAMS Matera 2021. Nel 2015 gli viene assegnata la 29a edizione della borsa di studio "Lino Barbisotti" di Bergamo, nel 2016 vince il premio internazionale di interpretazione "Mauro Fantinelli" e, per due edizioni consecutive, 2019 e 2020, risulta vincitore del premio "Seicorde Academy", conferitoli dai Maestri Andrea Dieci, Giulio Tampalini, Marco Tamayo e da Filippo Michelangeli. Nel 2020 viene selezionato per tenere il concerto di debutto al 26° Convegno internazionale di Chitarra di Milano e nel 2021 pubblica il suo primo album "Sudamerica, omaggio ad Astor Piazzolla" in duo con la flautista Irene Sacchetti. È attualmente sotto contratto con l'etichetta discografica Movimento Classical Management, per la quale ha recentemente inciso il suo ultimo progetto discografico, interamente dedicato ai temi e variazioni del XX secolo (Ponce, Britten, Tansman e Rawsthorne). Ha registrato per le case editrici Sinfonica e Productions D'Oz opere a lui dedicate di Luigi Artina, Sergio Fabian Lavia, Kevin Swierkosz-Ienart e Franco Balliana. Nel 2023 è protagonista del progetto Rai "Giancarlo Facchinetti, il provocatore gentile", un film/documentario sulla vita del compositore bresciano, nel quale esegue il concerto per chitarra e orchestra accompagnato dalla Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e, nello stesso anno, è ospite di Serena Autieri nella trasmissione "Il Canto della Terra", in cui esegue opere originali tratte dal repertorio chitarristico. Dal 2024 è laureato in Musica da Camera ed è direttore artistico della rassegna di concerti "Festival Note d'Arte" di Stezzano (Bg).